



CORSI DI ICONOGRAFIA

2025



Con il patrocinio della Fondazione Russia Cristiana E.T.S.

LA SCUOLA DI SERIATE

L'**iconografo** è un artista che mette a disposizione i suoi talenti perché la preghiera di tutta la comunità sia sostenuta dalla luce divina dell'icona. Gli è però necessaria una seria formazione spirituale e tecnica, sotto la guida di maestri che curino e accompagnino il suo cammino.

La **Scuola iconografica di Seriate**, sorta nel 1979 nell'alveo della Fondazione Russia Cristiana E.T.S., è costituita da una Fraternità di iconografi, formatisi al seguito dei maggiori maestri contemporanei (Sendler, Ovčinnikov, archimandrita Zinon, monaco Pavel) e impegnati da più di 40 anni nello studio e nell'opera di far "rivivere" la tradizione dell'icona in Occidente.

La Scuola offre un **percorso formativo** che ha precisi **obiettivi**:

- promuovere una conoscenza approfondita dell'iconografia cristiano-bizantina nel suo contesto teologico, liturgico, artistico e culturale;
- ricostituire il servizio dell'iconografo nel contesto ecclesiale moderno;
- far incontrare la ricchezza della tradizione della Chiesa d'Oriente, la testimonianza dei martiri del XX secolo e le prospettive missionarie ed ecumeniche in Russia;
- realizzare, attraverso viaggi mirati e guidati da specialisti nei principali centri della tradizione cristiana russa, un incontro diretto con la realtà della Chiesa in Russia, con i suoi tesori di fede e di arte.

L'itinerario formativo prevede un **Corso fondamentale** e successivi **Corsi di approfondimento** e **di perfezionamento**, nei quali coesistono lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.



*L'icona canta la sinfonia del mondo reso bello dalla Bellezza incarnata
– padre Romano Scalfi –*



CORSI

CORSO FONDAMENTALE

ARTICOLATO IN TRE SESSIONI DI LAVORO

primo anno

18-27 luglio 2025

OBIETTIVO: acquisire le conoscenze teoriche e le abilità tecniche di base del linguaggio pittorico e simbolico dell'icona.

- Esperienze compositive grafiche, disegni e calchi
- Uso dei materiali: colori, tavola...
- Storia dell'arte e della Chiesa
- Il lavoro sulla tavola verrà iniziato nella seconda sessione di lavoro che si terrà nella prima settimana di gennaio 2026 e l'icona verrà terminata nella terza sessione (secondo anno del Corso fondamentale) che si svolgerà nel corso estivo 2026.

secondo anno

18-27 luglio 2025

OBIETTIVO: acquisire i codici linguistici e le metodologie operative attinenti alla esecuzione dell'icona.

SOGGETTO: ultimazione dell'icona di *Cristo*, volto alle spalle.

CORSO DI APPROFONDIMENTO

18-27 luglio 2025

OBIETTIVO: acquisire i codici linguistici e le metodologie operative attinenti alla esecuzione dell'icona.

SOGGETTO: ultimazione dell'icona della *Madre di Dio Avvocata*.

CORSO DI APPROFONDIMENTO SULLA TECNICA DELLA MEMBRANA

CON UN MAESTRO RUSSO

18-27 luglio 2025

OBIETTIVO: acquisire i codici linguistici e le metodologie operative attinenti alla esecuzione dell'icona.

SOGGETTO: utilizzando la tecnica della membrana si affronterà lo studio e la realizzazione di un'icona raffigurante un volto.

CORSO DI APPROFONDIMENTO

con i maestri OL'GA ŠALAMOVA e FILIPP DAVYDOV

19-27 luglio 2025 (posti limitati)

OBIETTIVO: acquisire le conoscenze pratiche di come disegnare i Volti asimmetrici e a tre quarti, per un approccio più consapevole al lavoro sull'icona.

SOGGETTO: questo corso non presuppone la creazione di un'opera finale su tavola, si concentra invece sulla creazione di bozzetti e disegni a matita e colori.

Corso di disegno a matita e tempera

Il corso è pensato sia per i principianti che per coloro che, pur essendo già iconografi, si sentono insicuri nel disegnare il volto. Verranno presentati vari metodi per disegnare un volto asimmetrico, e verrà mostrato nel dettaglio come realizzare un volto in posizione a tre quarti. Si lavorerà fondamentalmente senza modelli, per comprendere

meglio i principi generali della costruzione e la struttura del cranio. Tuttavia, alla fine del corso, verrà mostrato anche come lavorare con i modelli.

Si lavorerà su carta con matita e colori. Al termine del corso, però, si dipingerà un volto della Madonna o di un angelo in posizione a tre quarti su una piccola tavoletta gessata.

PROGRAMMA

- Proporzioni generali di un volto simmetrico (ripasso)
- Alcuni schemi di base per disegnare un volto asimmetrico
- Disegno da modello
- Come disegnare acconciature, barbe, cappucci
- Istruzioni di base per disegnare un volto in posizione a tre quarti.

CORSO PROFESSIONALE

con i maestri OL'GA ŠALAMOVA e FILIPP DAVYDOV

1 maggio-12 giugno 2025 (online) • 7-13 luglio 2025 (in presenza)

Il corso è pensato per gli iconografi che già disegnano con sicurezza figure e volti, ma desiderano maggiore libertà nel loro lavoro.

Annunciazione della Beata Vergine Maria: Dallo schizzo all'icona finita

1ª fase (online), 1 maggio-12 giugno

Ogni settimana verrà dato un compito e spiegato dettagliatamente cosa fare.

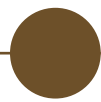
- Studio dell'iconografia di Annunciazione. Composizione semplice. Relazione tra due figure. Statica e dinamica. Proporzioni delle figure rispetto al formato. Lavoro con il chiaro-scuro. Schizzi rapidi.
- Studio dell'iconografia (continua). Figure nell'architettura. Chiaroscuro e movimenti interni. L'architettura come parte integrante della composizione. Schizzi rapidi.
- Come prendere correttamente composizioni bifrontali (dalla pittura monumentale e dalle porte regali).
- Come prendere correttamente composizioni da miniature e oggetti decorativi.
- Scelta di un'iconografia specifica. Pianificazione di ciò che si desidera esprimere nella composizione e con quali strumenti artistici realizzarlo. Lavoro sulla composizione. Figura nel formato. Schizzi piccoli. Determinazione delle dimensioni della tavola.
- Lavoro sui dettagli: figura dell'angelo e della Madonna.
- Disegno in scala dello schizzo.

2ª fase (in presenza), 7-13 luglio 2025

Dopo aver eseguito gli studi preparatori, si inizierà il lavoro analizzando disegni e idee, e si faranno schizzi a colori. Si imparerà a trasferire la propria idea verbale dell'icona nel linguaggio delle linee e dei colori.

I corsi si concluderanno con la solenne liturgia bizantina e la benedizione delle icone.





ISCRIZIONE AI CORSI

- Compilare la richiesta di informazioni in questo depliant e spedirla al più presto a: Associazione La Scuola di Seriate, via Tasca 36, 24068 Seriate (BG); è possibile inviarla via mail a: corsiseriate@gmail.com o utilizzare la form al link: www.scuolaseriate.eu. Una nostra mail di risposta presenterà i corsi e le modalità di iscrizione.
- I posti residenziali sono limitati e, ad esaurimento degli stessi, verranno indicate strutture esterne a cui rivolgersi.
- Termine ultimo per l'iscrizione: **30 giugno 2025**. L'iscrizione si intende accettata solo dopo l'invio di nostra conferma.
- La segreteria si riserva (per motivi di forza maggiore) di annullare il Corso o di cambiarne in parte lo svolgimento. Ogni variazione verrà tempestivamente segnalata.
- A fine Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

STAGES DI LAVORO

Saranno proposti alcuni rientri finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di tecniche grafiche e compositive, anche in preparazione dei corsi estivi attraverso lo studio dei soggetti e il disegno a pennello su tavola.

DATE: saranno comunicate nel corso dell'anno.

SEMINARI APERTI AL PUBBLICO

Saranno proposti, durante l'anno, alcuni seminari specifici tenuti da studiosi del mondo orientale e occidentale, attraverso cui approfondire alcuni aspetti delle conoscenze acquisite. I seminari sono aperti a tutti gli interessati e verranno pubblicizzati sul sito della scuola: www.scuolaseriate.eu e sulla sua pagina **facebook**.



INFORMAZIONI

SEDE DEL CORSO è la secentesca Villa Ambiveri di Seriate. L'ampio parco, i laboratori, la cappella bizantina e la vasta biblioteca specializzata offrono l'ambiente ideale per momenti di convivenza, lavoro e raccoglimento.

ORARI DELLA GIORNATA

8.00	Lodi bizantine	15.00	Lezioni
8.30	Colazione	17.00	Pausa caffè
9.00	Lezioni	19.30	Cena
12.00	S. Messa (o Divina liturgia)	20.45	Preghiera serale
12.30	Pranzo		

NOTIZIE TECNICHE

- Seriate è facilmente raggiungibile dall'autostrada Milano-Venezia. Stazioni ferroviarie più comode: Seriate o Bergamo. A poca distanza c'è l'aeroporto di Orio al Serio.
- Il corso estivo avrà inizio con la cena del primo giorno indicato e terminerà con il pranzo dell'ultimo.
- La sistemazione è in camere da 2-3 letti con bagno, con possibilità di richiedere la camera singola. I posti residenziali sono limitati e, ad esaurimento degli stessi, verranno indicate strutture esterne a cui rivolgersi.
- È consigliato portare un camice da lavoro.

PER INFORMAZIONI

tel.: 035/294021 • corsiseriate@gmail.com, scuolaseriate@russiacristiana.org
www.scuolaseriate.eu



DOMANDA DI ISCRIZIONE

Corsi di iconografia 2025

Compilare la form in tutti i campi, firmarla e inviarla via mail a: corsiseriate@gmail.com

Cognome

Nome

Via

Città CAP Provincia

Telefono

E-mail

Luogo e data di nascita

Professione

Titolo di studio (specificare l'eventuale frequenza a istituti di carattere artistico)

.....
.....

Intendo frequentare il corso per i seguenti motivi:

.....
.....
.....

Inviatemi anche via mail informazioni sulle attività della Scuola

Data

Prendo atto che i miei dati saranno trattati, oltre che ai fini della presente iscrizione, anche per l'eventuale invio di materiale informativo riguardante lo svolgimento di iniziative analoghe. Resta salvo il mio diritto di conoscenza, cancellazione, rettifica, aggiornamento, integrazione e opposizione al trattamento dei dati, secondo quanto previsto dall'art. 13 della legge 675/96 e successive modifiche, e del nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati dell'Unione Europea (GDPR). Per esercitare tale diritto, potete scrivere all'indirizzo scuolaseriate@russiaccristiana.org.

Firma