

IN DIALOGO A VENEZIA OCCIDENTE E ORIENTI

FAMIGLIA, CARITAS
CULTURA, SPIRITUALITÀ
PACE PER UN'UMANITÀ
DA RISCOPRIRE

10/14
MARZO
2023

VENERDÌ 10 MARZO

ORE 14.30/18.00
INTRODUZIONE

Saluto di **Edgardo Contato**, Direttore Generale Ulss 3 Serenissima, e delle Autorità presenti

Mons. Francesco Moraglia, Patriarca di Venezia: **Occidente e Oriente: dialogo che arricchisce.**

Mons. Boghos Zekyan, arcieparca degli Armeni di Costantinopoli: **Venezia e le chiese orientali: l'altra Europa?**

Antonio Zanardi Landi, ambasciatore dell'Ordine di Malta presso la Santa Sede (già ambasciatore d'Italia nella Federazione Russa): **Mille anni di scambi tra cultura italiana, russa e slava.**

Mario Po', direttore Scuola Grande di San Marco - Venezia: **"Gesti di benedizione e sacro familiare in Ucraina"**

PRIMA PARTE
UNA VOCE DI PACE

Irina Ščerbakova, Associazione russa "Memorial" (*), Premio Nobel per la Pace 2022: **La famiglia, isola di umanità durante le repressioni sovietiche.**

(* Long russa MEMORIAL è stata fondata nel 1989, negli della Perestroika di Gorbaciov, quando l'Unione sovietica è vicina al suo crollo, per recuperare la memoria delle vittime delle repressioni del totalitarismo e denunciare le violazioni dei diritti umani. Nel tempo la sua attività si è estesa sia nel Paese (50 filiali) sia all'estero (11 ong). È stata ufficialmente chiusa dalla procura di Mosca il 28 febbraio 2022 perché avrebbe "creato una falsa immagine dell'Unione sovietica come Stato terrorista", denigrando «la memoria della seconda guerra mondiale e gli organi di potere».

SECONDA PARTE
UN DIALOGO FRA TRADIZIONI ECCLESIALI

P. Vladimir Zelinskij, teologo, parroco della chiesa ortodossa russa a Brescia: **L'edizione a Venezia della Filocalia (*) e la rinascita monastica in Russia.**

Ester Brunet, docente di storia dell'arte: **La vocazione di Venezia attraverso le sue icone più venerate.**

Don Francesco Marchesi, incaricato per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso, Patriarcato di Venezia: **Prospettive ecumeniche nella pastorale ordinaria della Diocesi di Venezia.**

Fra' Adriano Cavallo OP, convento Ss. Giovanni e Paolo: **La memoria di San Giacinto Hobrovacz che passa il Dniepr a Kyiv, nella basilica domenicana di Venezia.**

TERZA PARTE
ORE 22.30

Visita guidata nella Basilica di San Marco dei mosaici illuminati, alla Pala d'oro e alla Cripta, con la collaborazione della Procuratoria di San Marco (prenotazione obbligatoria, fino a 50 adesioni).

(* Filocalia (letteralmente, amore della bellezza) è una raccolta di antichi testi di ascetica e mistica. Pubblicata in greco a Venezia nel 1782, ebbe un enorme successo nel mondo slavo grazie alla traduzione di Pajšij Velickovskij.

SABATO 11 MARZO

QUARTA PARTE
ORE 9.30/13.00
UN DIALOGO NELLA CULTURA

Aldo Ferrari, Università Ca' Foscari, Venezia: **La Russia tra l'Europa e gli Orientali.**

Adriano Dell'Asta, Università Cattolica, Brescia: **La propensione europea e universale della Russia.**

Olga Strada, Già direttore Istituto Italiano di Cultura, Mosca: **Cultura, risorsa geopolitica nel dialogo tra sistemi competitivi.**

Antonio Rigopoulos, Università Ca' Foscari, Venezia - Istituto Studi Ecumenici Venezia: **Occidente e Orientali, Venezia e India nel XX secolo.**

UNA VOCE DI PACE

Mons. Paolo Pezzi, Arcivescovo, Metropolita della Madre di Dio, Mosca: **L'esperienza di Francesco di Sales per il dialogo intercristiano in tempi di tragedie.**

UN DIALOGO NELLE TRAGEDIE DEL XX SECOLO

Giovanna Parravicini, Fondazione Russia Cristiana: **La Madonna Sistina di Raffaello, icona dell'umanità tra nazismo e stalinismo.**

Don Paolo Polesana, diocesi di Bergamo: **La bellezza perseguitata e salvifica nel pensiero di Pavel Florenskij.**

PAUSA E LUNCH

SABATO 11 MARZO

QUINTA PARTE
ORE 14.30/18.00

UN DIALOGO NELL'ICONOGRAFIA COME TEOLOGIA

Natalja Borovskaja, docente Accademia di belle arti, Mosca: **Spiritualità, liturgia e iconografie della Sacra Famiglia nella tradizione occidentale.**

Irina Jazykova, docente Università Sant'Andrea, Mosca: **Sacra Famiglia e santità della famiglia nell'arte bizantina.**

Graziano Lingua, docente filosofia teoretica, Università Torino: **Bisanzio e la teologia dell'icona. Il contributo dell'Oriente Cristiano al problema della raffigurazione dell'invisibile.**

UN DIALOGO NELLE PRESENZE

Arsenij Petrov, Università Ca' Foscari, Venezia: **Alvise da Montagnana, architetto veneziano nella Scuola Grande di San Marco di Venezia e la Moscovia. Uno sguardo dalla Russia.**

Alberto Peratoner, Facoltà Teologica del Triveneto - Padova: **Relazioni e presenze tra mediazione alessandrina e vie anatolico-caucasiche a Venezia: i casi della Chiesa Armena e della Chiesa Copta**

Michele Bacci, docente storia dell'arte medievale, Università Friburgo: **Un santo globalizzato, Nicola di Myra all'incrocio delle culture euro-mediterranee.**

CONCLUSIONI

Michael A. Barry, Università di Princeton, USA: **Venezia, nuova Alessandria sognata e le sue cupole del cielo, fra Bisanzio, Santa Sofia di Kyiv e i santuari d'Occidente.**

SESTA PARTE
ORE 18.15/19.30

Visita guidata alla mostra di icone "Amore fa queste cose", nella Sala dell'Albergo della Scuola Grande di Marco (prenotazione obbligatoria fino a 40 adesioni).

ORE 20.00

Chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti

Concerto del Coro di Russia Cristiana, "La venerazione della Madre di Dio tra Oriente e Occidente" (prenotazione obbligatoria fino a 150 adesioni).

DOMENICA 12 MARZO

ORE 10.00

Chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti

Celebrazione della Divina liturgia in rito bizantino-slavo.

LUNEDÌ - MARTEDÌ 13-14 MARZO

WORKSHOP TECNICO-PRATICO DI ICONOGRAFIA

Per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, nell'ambito dell'insegnamento di Anatomia artistica (nella sede dell'Accademia, Fondamenta delle Zattere), con la presenza di:

13 MARZO

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

Elena Tagliabue, Scuola Iconografica, Seriate: Dal volto classico al volto bizantino - morfologia facciale: schemi, proporzioni. Stilizzazione del volto bizantino: la teoria dei tre cerchi. Elementi costituenti il volto: occhi, naso, bocca ecc.

Isabella Grassi, Scuola Iconografica, Seriate: Elementi di tecnica pittorica dell'icona, con particolare attenzione alla costruzione, modellato e illuminazione degli incarnati (volto, mani, piedi). (Riservato agli studenti dell'Accademia)

14 MARZO

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

Irina Jazykova, Università Sant'Andrea, Mosca: Espressività caratteristica dell'icona, analizzando i volti, i gesti e gli attributi che nell'ambito bizantino-slavo caratterizzano l'espressività del personaggio.

Natalja Borovskaja, Accademia di Belle Arti di Mosca: Il volto nei dipinti di Caravaggio. Individuazione delle tecniche mediante le quali si esprime il grido, il dolore, la misericordia (analisi delle opere: la Crocifissione di san Pietro; la Madonna dei pellegrini, ecc.). (L'iniziativa è aperta al pubblico).

Coordinamento

Alfredo Tiganì, Accademia Belle Arti di Venezia

La partecipazione alle iniziative di questo programma è libera e gratuita.
Per ragioni organizzative è necessario comunicare la propria adesione entro il 26.2.2023 ad uno di questi indirizzi mail:

scuolagrandesanmarco@aullss3.veneto.it
scuolaseriate@russiaccristiana.org
rivela@rivela.org

CON IL PATROCINIO DI



Università
Ca' Foscari
Venezia



NUOVA SECONDARIA



CON IL CONTRIBUTO DI



Veneta Sanitaria Finanza di Progetto S.p.A.

